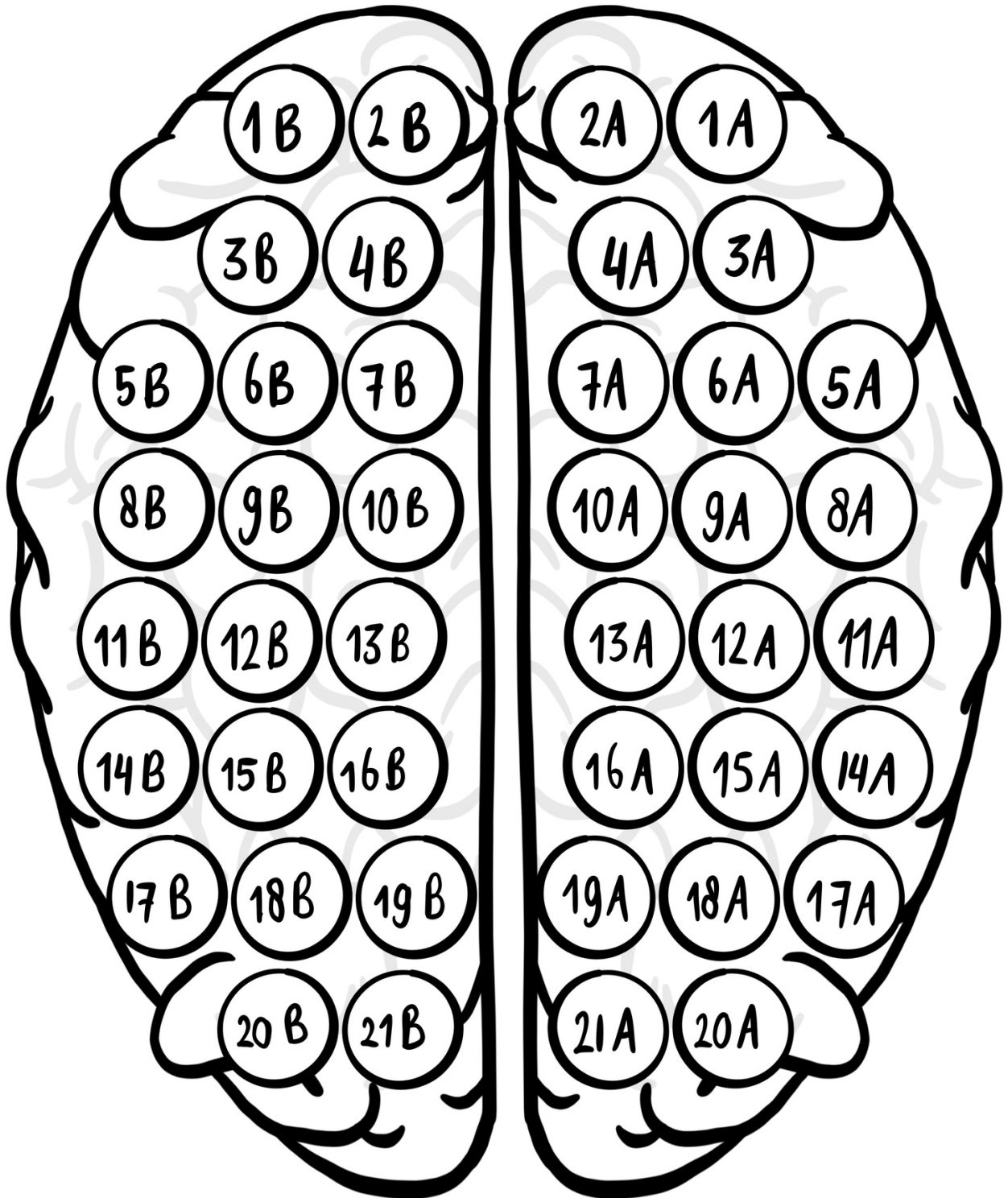


# creative changemaker.



# DENK JIJ DOMINANT MET JE LINKER, OF RECHTERHERSENHELFT?

Kies steeds welke uitspraak het beste op jou van toepassing is. Kleur de bijbehorende cirkel in. Als je moeite hebt met beslissen, bedenk dan wat je zou doen als je moe en gestrest bent. Als je moe en gestrest bent, komt meestal je meest natuurlijke reactie naar voren.

## WAT IS HET MEEST OP JOU VAN TOEPASSING?

**1A)** Ik heb moeite met het onthouden en herinneren van feiten.

**1B)** Ik onthoud en herinner me feiten gemakkelijk.

**2A)** Ik ben graag spontaan en plan niet vaak vooruit.

**2B)** Ik heb graag een plan voor mijn dag en mijn toekomst.

**3A)** Ik praat mezelf door een nieuwe of verwarrende situatie heen.

**3B)** Ik probeer een nieuwe of verwarrende situatie stap voor stap in mijn hoofd door te nemen.

**4A)** Soms handel ik impulsief, zonder al te veel na te denken over consequenties.

**4B)** Ik denk vaak aan regels en consequenties voordat ik handel of spreek.

**5A)** Ik heb moeite om de juiste woorden te vinden voor wat ik 'voor me zie'

**5B)** Ik kan mijn denkproces meestal op papier weergeven.

**6A)** Ik lees en werk graag op niet-traditionele plaatsen, zoals op de grond of staand.

**6B)** Ik heb graag een bepaalde plek om te lezen of werken, zoals een stoel of bureau.

**7A)** Ik hou van hands-on, interactieve projecten, waarin we leren door te doen.

**7B)** Ik hou van projecten met een helder kader en plan, zodat we weten waar we aan toe zijn.

**8A)** In een uitdagende situatie kom ik meestal met creatieve of ongebruikelijke oplossingen.

**8B)** Ik win advies in, of zoek naar een richtlijn wanneer ik met een uitdagende situatie wordt geconfronteerd.

**9A)** Ik geef de voorkeur aan afbeeldingen, infographics en video's boven geschreven woorden.

**9B)** Ik geef de voorkeur aan woorden, grafieken en tabellen boven afbeeldingen, infographics en video's.

**10A)** Ik handel meestal naar mijn gevoel.

**10B)** Ik heb een goede zelfdiscipline.

**11A)** Ik denk niet aan de tijd als ik werk. Ik merk wel hoe lang ik ergens mee bezig ben.

**11B)** Ik plan tijd in voor de meeste activiteiten in mijn werk.

**12A)** Ik geef de voorkeur aan op fictie (romans) boven non-fictie.

**12B)** Ik geef de voorkeur aan non-fictie boven fictie en fantasie.

**13A)** Ik doodle tijdens de vergadering om mijn aandacht erbij te houden.

**13B)** Ik concentreer me graag op een opdracht en krijg hem gedaan.

**14A)** Ik heb de neiging om instructies over te slaan en meteen te beginnen.

**14B)** Ik lees graag eerst instructies lezen voordat ik start met een nieuwe taak.

**15A)** Ik kan goed werken met lawaai, muziek of activiteit op de achtergrond.

**15B)** Ik werk beter als het stil is.

**16A)** Ik onthoud makkelijker gezichten dan namen.

**16B)** Ik onthoud makkelijker namen dan gezichten.

**17A)** Mijn mailbox is chaotisch .

**17B)** Mijn mailbox is georganiseerd.

**18A)** Waar ik dingen bewaar, hangt af van wat ik doe.

**18B)** Ik bewaar alles op een bepaalde plaats.

**19A)** Ik heb de neiging om dingen uit te stellen en tot het laatste moment te wachten.

**19B)** Ik begin het liefst op tijd aan een opdracht.

**20A)** Ik heb moeite om mijn werkplek op orde te houden.

**20B)** Ik houd mijn werkplek op orde.

**21A)** Ik leer nieuwe dingen beter door demonstratie (zien en doen) dan uitleg (horen).

**21B)** Ik leer beter door uitleg (horen) dan door demonstratie (zien en doen).

**Kijk naar de gekleurde bolletjes. heb jij een dominante neiging tot denken in de linker, of rechterhersenhelft? Of zijn de bolletjes juist in balans?**

**extreem succesvolle mensen hebben vaak een evenwichtige mix tussen de twee soorten denken. Einstein was bijvoorbeeld zowel in staat om creatief 'outside the box' te denken (rechterhersenhelft) als om dingen wiskundig/analytisch te bekijken (linkerhersenhelft). In de les geef ik je suggesties om de 'communicatie' tussen de twee hersenhelften te stimuleren.**